

Literatura de 1r de batxiller

1. INTRODUCCIÓ.

Aquesta proposta didàctica consisteix en la preparació d'una antologia textos de la literatura de 1r. de batxiller. Per a això propose la creació d'un grup a la xarxa social Facebook, **literatura de 1r de bat**, on cada alumne/a donarà vida a un escriptor o una escriptora. En aquests canvis de rols se simularà com es relacionarien els autors (i/o personatges) si visqueren en aquesta època i treballaren col.laborativament per seleccionar, comentar i editar els seus textos.

2. OBJECTIUS.

Els principals objectius d'aquesta sproposta són els següents:

- Conèixer l'època, les referències històriques, econòmiques i socials.
- Conèixer la vida dels diferents escriptors, la seva relació amb l'època i amb la seva producció literària.
- Llegir comprensivament diversos tipus de texts literaris.
- Comentar els textos des del punt de vista extern i intern.
- Debatre, argumentar i acordar en grans grups.
- Mantenir la netiqueta en la interacció virtual.
- Cuidar l'expressió escrita.
- Reflexionar sobre la manera d'aprendre.

3. METODOLOGIA.

L'aprenentatge **col.laboratiu**, entès com l'intercanvi i desenvolupament del coneixement en el si de petits grups d'iguals, encaminats a la consecució d'objectius acadèmics (Martín-Moreno, 2004), és l'eix principal d'aquesta seqüència didàctica.

El treball es durà a terme individualment, però serà el grup-classe el que dinamitzarà el grup creat a la xarxa social.

La professora tindrà la figura de guia, de gestionar el coneixement al costat de l'alumne/a i d'ajudar-lo a aprendre. Fins i tot es relacionarà amb l'alumnat d'igual a igual en el moment en què també posseeix un perfil en l'entorn virtual. L'alumnat, per la seva banda, té un paper actiu i és protagonista i responsable del procés d'ensenyament-aprenentatge. En tot moment es buscarà i es requerirà la seva col.laboració i motivació.

És evident que es parteix dels coneixements previs de l'alumnat.

Quant a la part de **continguts**, s'han distribuït els temes de la programació en sis grups han seguit la història de la literatura des dels seus inicis fins al segle XIX. Si fos necessari es repassarien termes o noms propis imprescindibles per entendre l'època i el grup literari que s'està treballant.

I quant a la part dels **recursos** emprats, es tindrà molt present el coneixement que ells posseeixen de la xarxa social Facebook, a l'hora d'explicar amb major o menor profunditat el seu funcionament. La majoria d'activitats es realitzaran a casa, però també existeix una part del treball que es durà a terme des de l'institut o qualsevol altre lloc que dispose de connexió a Internet. En tot moment, els i les alumnes poden accedir a la xarxa social i fer les seves aportacions, ja siga mitjançant textos, fotos, vídeos o qualsevol altre suport.

Els **materials i recursos** necessaris es concentren en un ordinador i Internet (cercadors, pàgines Web, Facebook, google docs). Es treballa d'aquesta forma, principalment, amb les noves tecnologies, les quals proporcionen en aquesta seqüència didàctica: la recerca i la troballa d'informació, la interacció i el compartir.

4. ACTIVITATS PREVISTES.

Abans de la participació a la xarxa social, l'alumnat ha de realitzar la següent activitat:

1) Recerca d'informació per conèixer les dades imprescindibles de l'artista seleccionat.

Les dades són els següents:

Data de naixement i de defunció.

Lloc de naixement, de residència/s i de defunció

Estudis i centre/s.

Amistats.

Influència d'altres escriptors i escriptores, si de cas...

Idea de literatura.

Obres i poemes més destacats.

Una vegada realitzada aquesta recerca, les activitats previstes durant la participació en l'entorn virtual són aquestes:

2) Creació del perfil en Facebook.

3) Unió al grup i fer amistat amb la resta de companys.

4) Participació a la xarxa social des de dos punts de vista: enriquint el seu mur i col·laborant en el fòrum del grup. En el fòrum de grup s'obriran diferents temes de debat, segons vaja evolucionant el treball a l'aula. Finalitzada la participació en els diferents temes proposats, les activitats finals són les següents:

5) Recerca i elecció del poema-fragment més representatiu de cada autor.

6) Creació de l'antologia literària. Aquesta antologia s'elaborarà també com a podcast i es publicarà com a enllaç en el mur del grup i al blog.

5. AVALUACIÓ.

L'avaluació es realitzarà tenint en compte la següent rúbrica:

	2 punts	1'5 punts	1-0'5 punts	0 ùnts
CONEIXEMENTS Recerca, maneig i assimilació de la informació	Demostra un ampli coneixement dels aspectes tractats. La informació que és molt rica i clara.	Demostra un bon coneixement dels aspectes treballats. La informació és correcta.	Demostra un coneixement parcial dels aspectes treballats. La informació és correcta, però hi ha algunes llacunes.	Demostra poc coneixement respecte als temes tractats. La informació és escassa i fins i tot errònia en ocasions.
PROCEDIMENTS DE LECTURA COMPRENSIVA	Ha llegit comprensivament nombrosos textos	Ha llegit comprensivament bastants textos de	Ha llegit comprensivament alguns textos de	No ha llegit cap text.

	de l'autor i ha sabut escollir un que ha analitzat amb gran profunditat	l'autor i ha triat un, que ha analitzat de forma correcta .	l'autor i ha triat un, però sense analitzar-ho correctament .	
EXPRESSIÓ ESCRITA	S'ha utilitzat una expressió correcta. Sense faltes d'ortografia.	S'ha emprat una expressió correcta. S'han comès unes poques faltes d'ortografia.	L'expressió emprada és correcta, però apareixen algunes faltes d'ortografia	No ha cuidat l'expressió d'idees i ha comès moltes faltes d'ortografia.
INTERACCIÓ EN EL GRUP (Aprentatge col·laboratiu)	Ha participat en els diferents temes de debat amb aportacions rellevants, importants i pertinents, i s'ha relacionat satisfactòriament amb tots els membres del grup.	Ha col·laborat amb gran interès en la conformació del producte final. Ha participat en els temes de debat de forma correcta i s'ha relacionat amb tot els membres del grup.	Ha col·laborat activament en la conformació del producte final. Ha participat en els temes de debat i la relació amb els altres membres ha estat correcta. Ha col·laborat en el producte final. No ha participat en els temes de debat ni s'ha relacionat amb els altres membres del grup.	No ha participat en la conformació del producte final.

6.- TEMPORALITZACIÓ

Evidentment, el treball es projecta per més d'un trimestre i necessita de l'aportació setmanal al mur personal. Es donarà per acabat quan els tema estiga exhaurit -aproximadament, abans de falles.